

ఇంగ్లండ్‌తో పెన్స్యు సిలీన్

జట్టు సారథిపై ఉత్సవం



ప్రకటించడంతో తదుపరి తీవ్రిందియా పెస్స సారథి ఎవరన్న చర్చ మొదలైంది. త్వరలో జరగనున్న ఇంగ్రండ్ సిరీస్లో జట్టును ముండుకు నడిపించేది ఎవరని అభిమానులు చర్చించుకుంటున్నారు.
గతంలో ఆష్ట్రేలియాతో జరిగిన టోర్మీలో తీవ్రిందియా పగ్గాలను జన్మప్రీతి బుప్రా చేపట్టాడు. అయితే, ఈసారి బుప్రాకు బదులు గిల్, పంత్ ద్వాయం జట్టుకు నాయకత్వం వహించే అవకాశం ఉన్నట్టు తెలుసోంది. బీసీసీఐ వీరికి అవకాశం ఇచ్చేందుకు నుముఖంగా ఉన్నట్టు సమాచారం. శుభ్రమన్ గిల్ కెప్పెన్గా, పైన్ కెప్పెన్గా రిపబ్లికంతే ఎంపికయ్యే అవకాశం ఉన్నట్టు తెలుసోంది. బుప్రా స్థాయి దృష్టాన్త అతడికి వైన్కప్పెన్ తగదని భావించడంతో రిపబ్లికంతే వైపు బీసీసీఐ మొగ్గు చూపినట్టు తెలుసోంది. ఇక బుప్రాను ఫిట్సెన్స్ కప్పెలు కూడా వేధిస్తున్నాయి. దీంతో, పూర్తిస్థాయిలో అతడు సిరీస్కు అందుబాటులో ఉండకపోవచ్చనే అనుమానాలు ఉన్నాయి. ఇక ఓవరీస్లో పంత్ ట్రూక్ రికార్డ్ అధ్యాతంగా ఉంది. ఆష్ట్రేలియా, ఇంగ్రండ్, దక్కిణాప్రికాలో అతడి యావరేజ్ 42 పరుగులుగా ఉంది. దీంతో, ఈ ఫార్మాట్కు అతడు తగిన వాడన్న భావన ఉంది.
ఇక అనుకూలుడైన క్లోర్ గాస్టాల్ ఇదురుభాగాల్

అన్నపుర్తికి అతడికి ఇప్పటికే 33 వీళ్ల దాటాయి. అతడి ఖార్య కూడా నిలకడగా ఉండడట్లేదు. ఇక టెస్ట్ క్రికెట్ నుంచి తప్పుకునేందుకు విరాట్ సంస్థిత వ్యక్తం చేసినపుట్టికి బీసీఎస్ ల ఈ విషయంలో మానగానే ఉంటుంది. ఇంగ్లండ్ కెప్టెన్గా కోహీని ఎంపిక చేయాలని చూస్తోంది. తద్వారా శుభమన్కు అనుభవం గడిచేందుకు తగిన సమయం లభిస్తుంది. అయితే, ఈ విషయాలపై బీసీఎస్ ఇప్పటివరకూ అధికారికంగా ఎటువంటి ప్రకటనా చేయకపోవడంతో తదుపరి ఏం జరుగుతుందనే దానిపై సర్వోత్తమంగా ఉత్సంఘ నెలకొంది



మేము వీళ్లో నిలబడతాము

ಭಾರತ ಮಹಿಳಾ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಜಟ್ಟು ವೈಸ್-ಕೆಪ್ಪೆನ್ ಸ್ಪೃತಿ ಮಂಧಾನ



నిలిచారు. ఆమె పోస్ట్‌లో “మన భారత సాయుధ దళాల వైర్యం, నిబద్ధత, త్యాగానికి సెలు అంటూ ఉద్యోగభరితంగా పేరొన్నారు. క్రీడారంగంలో కూడా మంధాన మంచి ఫార్మ్‌లోనే ఉన్నారు. ప్రస్తుతం జరుగుతున్న మహిళల వద్దే ట్రై-సిరీస్‌లో ఆమె నాలుగు ఇన్నింగ్స్‌ల్లో 148 పరుగులు చేసి 37 సగటుతో నిలిచారు. ఇటీవలి దక్కిణాప్రికాతో జరిగిన మ్యాచ్‌లో మంధాన 51 పరుగులు చేసి భారతీకు విజయాన్ని అందించిన కీలక ఆటగాడిగా నిలిచారు. ఈ విజయంతో భారత జట్లు పాయింటప పట్టికలో ఆగ్రసానంలోకి చేరడంలో ఆమె పొత్ర ప్రముఖంగా నిలిచింది. మే 11, అదివారం నాడు ఈ ట్రై-సిరీస్ షైనర్ మ్యాచ్ జరుగునుంది. షైనర్లో భారతీ, శ్రీలంక జట్లు మధ్య తలపడి పోటీ నిర్వహించనుంది. కొలంబోలోని ప్రసిద్ధమైన ఆర్. ప్రేమదాన స్టేడియంలో ఈ మ్యాచ్ ఉదయం 10:00 గంటలకు ప్రారంభమవుతుంది. మంధాన ప్రస్తుత ఫార్మ్ దృష్టాన్తా, షైనర్లో ఆమె నుండి మంచి ప్రదర్శనను ఆశిస్తూ అభిమానులు ఎదురు చూస్తాన్నారు. ఈ విధంగా, దేశ భద్రత కోసం విశ్వాసంతో నిలిచిన భారత స్టేన్యాన్ని కీర్తిస్తూ, అదే సమయంలో భారత జట్లుకు విజయాలు అందిస్తూ మంధాన ఆటతో, ఆటీయతతో దేశభక్తిని చాటారు.

ఆయుష్ ఉన్నతి ఒట్టమి



న్యాడీలీ: తైవీ ఓపెన్ సూపర్
300 బ్యాడీంటన్ టోర్మీలో
భారత యువ పట్టర్లు ఆయమ్
శెట్టి, ఉన్నతి హుదా అధ్యాత
పోరాటునికి తెరపడింది.

గతరోండల్లో స్టార్ ఆటగాక్సును
చిత్తుచేసి సంచలనం సృష్టించిన
ఆయవ్ సెమీప్లైనల్లో అదే జోరు
చూపలేకపోయాడు. ఆయవ్
18-21, 17-21తో ట్రావ్సీడ్
చో తిన్ చెన్ (త్రైవాన్) చెతిలో
ఓడగా, మహికల సెమిసలో
ఉన్నతి 19-21, 11-21తో
టొమక మియజాకి (జపాన్)
చెతిలో పూర్జయం పొల్చింది.

చిక్కుల్నా అంబటి రాయదు

A portrait of a man with a beard, wearing a white shirt, holding a microphone and speaking. The background is blurred, showing a large crowd of people.



ವಿಸ್ಮಯಕು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ವಿಸ್ಮಯ ಕಾಲ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯ ಪ್ರಾಯ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು?



మృదుల ప్రాణాలు దూషించబడ్డాయి. సాయా జ్యోతి కేవలం 85 వరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఈ టెస్టు సిరీస్‌లో పది సార్లు కోహీ సార్లు కూడా ఫ్లిప్‌లోనే క్యాచ్ ఇన్నిన తన బలపీఠను బహిర్జ్యం ర్యాడు. ఇప్పటి వరకు కోహీ 123 టెస్టులు ఆడాడు. అందులో 30 సెంచరీలు. మొత్తంగా 9,230 వరుగులు చేశాడు.

పేవరెట్ భారత శ్రీలంకలో పైనల్ నేడు మహిళల ముక్కొణపు సిలీన్

9

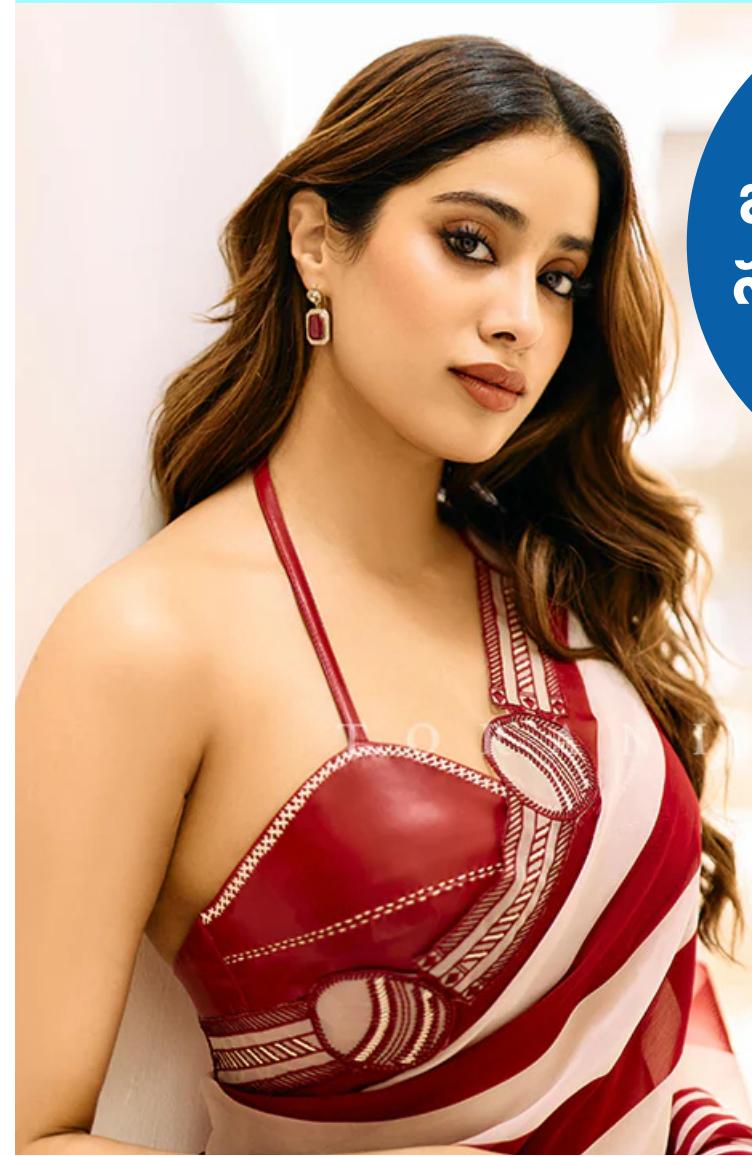


కొలంబో: బ్యాటీంగ్ బలంతో సాగుతున్న భారత మహిళల జట్టు.. ముక్కోణపు వస్తే నిరీన ప్రైటిల్సు సాంతం చేసుకోవాలనే పట్టుదలతో ఉంది. ఆదివారం జరిగే షైనల్లో ఆతిథ్య శ్రీలంకతో భారత్ తలవడనుంది. ఈ ఏడాది వస్తే వరల్డ్కప్ జరగనుండడంతో.. ఇరుజట్లూ ఈ టోర్మీని సన్నాహకంగా భావిస్తున్నాయి. ప్రత్యర్థితో పోల్చుకొంటే భారత్ ఫేవరెట్గా కనిపిస్తోంది. ముఖ్యంగా బ్యాటుర్లు ప్రతీక, స్కూతి మంధాన, దీపి, జెమీమా ఫామలో ఉన్నారు. కెప్పెన్ హర్షన్‌ప్రీత్ మాత్రం శుభారంభాలను భారీసోర్ట్రూగా మలచాల్సిన అవసరముంది. బొలర్లలో స్నేహ్ రాణా, శ్రీచరణి, అమన్జోత్ కీలకం కానున్నారు. మరోపైపు శ్రీలంక నిలకడలేమితో ఇబ్బందులు పడుతోంది. అఖరి మ్యాచ్లో దక్కిణాప్రికా చేతిలో ఓడింది. హర్షిత సమరవిక్రమ, కెప్పెన్ చమరి అటవట్టు, సీలాక్షికపై బ్యాటీంగ్ భారం ఆధారపడి ఉంది. అయితే, లీగ్ దశలో భారతీకు లంక పొకిచింది. ఈ నేపథ్యంలో లంకను ఏమాత్రం తేలిగ్ తీసుకొన్న భంగపాటు తప్ప.

మే 30న ప్రపంచవ్యాప్తిపుంగా థియేటర్లలో 'బైరవం'



బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మంచు మనోజ్, నారా రోహిత్ లీద్ రోల్స్ లో నటిస్తున్న మోస్ట్ అపైటెండ్ యూక్స్ క్రిల్లర్ బైరపం'. ఇప్పటికే పవర్ఫుల్ పోస్టర్లు, యూక్స్ టో నిండిన టీజర్, రెండు సూపర్ హిట్ సాంగ్స్ టో సినిమాపై భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. మొదటి పాట రౌమాంటిక్ మెలోడీగా కాగా, రెండో సింగర్ పవర్ ఫుల్ డిఫోషనల్ సాంగ్స్ గా అలరించింది. దర్జకుడు విజయ్ కనకమేడల దర్జకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్య సాయి ఆర్ట్ బ్యానర్స్‌పై కుక్కే రాధామాహాన్ నిర్మిస్తున్నారు. పెన్ స్టూడియోన్ అధినేత దా. జయంతిలాల్ గడా చిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. తాజాగా మేకన్స్ సినిమాకు విడుదల తేదీని ప్రకటించారు. ఈ వేసవి సీజన్లో పెద్ద ఆక్రణగా మే 30న ప్రవంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో 'బైరపం' విడుదల కాబోతోంది. బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మంచు మనోజ్, నారా రోహిత్ ముగురూ కలర్ఫుల్ ఫెస్టివల్ వైట్ టో కనిపించిన రిలీస్ డేట్ పోస్టర్ అదిరిపోయింది. ఈ చిత్రంలో ఆదితి శంకర్, ఆనంది, దివ్య పిశ్చై కథానాయకలుగా నటిస్తున్నారు.



దశబ్దాల బాధకు ఇట నమాధానం : జాన్స

សំរាល់ និស្សីរ៉ែ លោកស្រីលក់ណា!



బాలీవుడ్ లో అనన్య పాండే కెరీర్ మూడు వువ్వులు..ఆరు కాయలుగా సాగిపోతుంది జయాపాజయాలను బ్యాలెన్స్ చేస్తూ ముందుకెళ్లుంది. టాలీవుడ్ లో కలిసి రాలేదు కానీ బాలీవుడ్ లో మాత్రం మంచి కెరీర్ ని బిల్ల్ చేసుకుంటుంది. ఇటీవలే కేసరి చాప్సర్ 2 షే మరొ సక్కెన్ శాతాలో వేసుకుంది. ఇందులో అమృది పాత్రకు మంచి పేరిచ్చింది. నటనకు ఆస్ట్రారం ఉన్న రోల్ కావడంతోనే ఇది సాధ్యమైంది.

చేయకూడదని అభిప్రాయపడింది. అలా చేస్తే అవకాశాలు రావడం కష్టమంది. మొత్తానికి అనన్యలో చాలా మార్పులు కనిపిస్తున్నాయి. కెరీర్ ఆరంభంలో ఎంతో దూకుడుగా వ్యవరించిన అమ్మడు ఇప్పుడా దూకుడు కూడా తగ్గించింది. ప్రోఫైపనల్ కెరీర్ లోనే కాదు... పర్సనల్ కెరీర్ లోనే అనన్య లో చాలా మార్పులోచ్చాయని ఆమెని దగ్గర నుంచి చూసే స్నేహితులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. మార్పు మంచిదే కదా. ‘త్రిగౌర్ణి’ సినిమాతో అనన్య పాండిటాలీవ్వెం లో లాంచ్ అయిన సంగతి తెలిసిందే.

ನೇನು ಹಾರ್ಟ್ ಅನಿ ನಾಕು ತೆಲಿಯಕುಂಡಾನೆ ಸೀನಿಮಾ

ବେଳେଲ କିଣ୍ଟିର



సాను కథానాయకుడిగా నటించినట్లు తన
యంకుండా ఒక సినిమా పూర్తయిందంటూ హసే
దు వెన్నెల కిశోర్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుతి
యాంశంగా మారాయి. ‘శ్రీకాకుళం షైల్మాల్’
చిత్రంలో వెన్నెల కిశోర్ ప్రధాన పాత్ర
మ. అయితే, ఈ సినిమాలో తనే హీరో అనే
తనకు ముందుగా తెలియదని ఆయన స్వప్తి
పైపు, ఈ సినిమా ప్రచార కార్యక్రమాలకు వెన్నెల
ముకాకపోవడంపై చిత్ర బృందం స్పుందిస్తా... ఉ
అంచి ఆయన్నే అడగాలని పేరొన్నడం గతంలో
నిలిచింది. ఈ నేపథ్యంలో వెన్నెల కిశోర్
సాజాగా ఈ విషయంపై స్పుందించారు. “కథానిమాలో నేను హీరో అనే సంగతి నాక
తెలియదు. నాకు ముందుగా సినిమా కా
మొత్తం చెప్పలేదు. ఈ మధ్య నేను అల
అడగడం కూడా మానేశాను
ఎందుకంటే కొందరు కథ మొత్త
అడిగితే ఇబ్బందిగా
ఫీలవతున్నారు. అందుకే, నా
పాత్ర పరిధి వరకే చెప్పమని
అడిగాను, వారు చెప్పారు
ఏడు రోజుల కాల్చీట్లు ఇచ్చి
నా పాత్రకు సంబంధించి
చిత్రికరణ పూర్తిచేశాను. ఉ
తర్వాత కొన్ని భావేద్వేశాలు
నన్నివేశాలు జోడించాలి
ఉండని చెప్పడంతో, వెన్నెల
నటించి వచ్చాను” అని
వెన్నెల కిశోర్ వివరించారు.
తనకు ఆశ్చర్యం కలిగించిడ
చేశారో అర్థం కాలేదు. నాకు
అనన్న నాగళ్ల నటిస్తోందని చెప్పి
తీసుకువచ్చారు. ఈ విషయం
దర్శకిన్నాతలు తానే హీరోని ప
వచ్చి ఉండేవాడినేమో అని చెప్పారు.

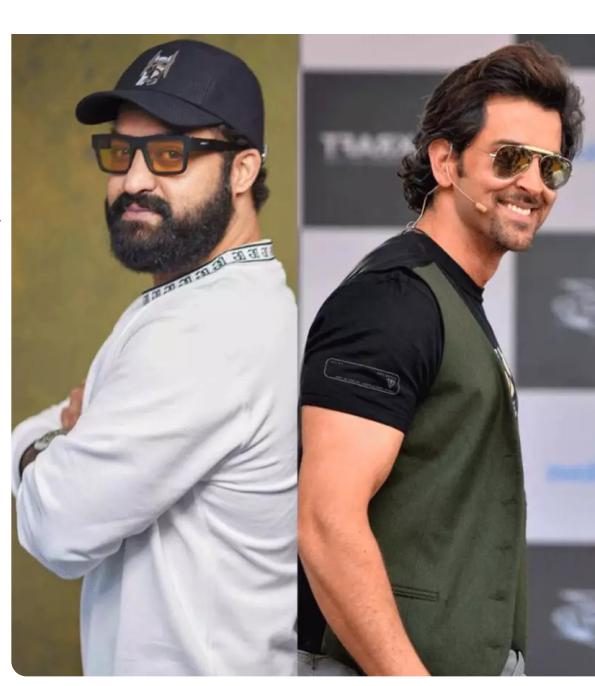
ಡಬ್ಬಂತೆ ಇಂಡಿಯಾನೆ ಬೆಟರ್.. : ನಟೆ ಲಯ



ఒకప్పుడీ ప్రముఖ సినీ నటి లయ, ప్రస్తుతం అమెరికాలో స్విరపడినప్పటికీ, భారతదేశంపై, ముఖ్యంగా హైదరాబాద్ నగరంపై తనకున్న అభిమానాన్ని వ్యక్తం చేశారు. ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ, హైదరాబాద్ అభివృద్ధి చూసి తాను ఎంతగానో ముగ్గురాలినయ్యానని, ఈ నగరం ముందు నూయార్క్ కూడా సరిపోదని ఆమె వ్యాఖ్యానించారు. మంచి జీవన ప్రమాణాలకు సరిపడా ఆర్థిక వనరులుంటే భారతదేశంలో ఉండడమే ఉత్తమమని ఆమె అభిప్రాయపడ్డారు. ఈ సందర్భంగా లయ మాట్లాడుతూ, “ఈసారి ఇండియా వచ్చి హైదరాబాద్‌ను చూస్తే చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది. నగరం ఎంతగా మారిపోయిందో! షైటివర్లు, ఆకాశహర్మాత్తులు చూస్తుంటే అధ్యంగా అనిపిస్తోంది. మా లాన్ ఏంజిల్ డాహోన్‌లోని నాలుగైదు పాత భవనాలతో పోలిస్టే హైదరాబాద్ ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది. ఒకరిని మించి ఒకరు మంచి కట్టాలు నిర్మిస్తున్నారు. తగినంత దబ్బు ఉండి, మంచి జీవనశైలి గడవగలిగితే ఇందియా ఎవ్వడూ ఉత్తమమైన ప్రదేశం అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు” అని తెలిపారు. అమెరికాలో భారతీయ ఆహారాన్ని, ముఖ్యంగా స్టీల్ వ్యాపారంలో నిమ్మకాయ సోడా వంటివాటి తాను ఎంతగానో మిన్ అవుతానని ఆమె చెప్పుకొచ్చారు. తన వ్యక్తి జీవితం గురించి ప్రస్తావిస్తూ, 2011లో ఐటీ ఇంజనీర్గా తన ప్రస్తావాన్ని ప్రారంభించానని లయ తెలిపారు. సత్యం కంపెనీలో జీత క్లబుంటు కోసం పనిచేశానని, ఆ తర్వాత నాలుగేళ్ళ విరామం తీసుకుని 2017లో ఒక ద్యున్స్ సూట్ల్స్‌ను ప్రారంభించానని చెప్పారు. “ద్యున్స్ సూట్ల్స్ చాలా బాగా నదిచింది. వరుసగా పోతీలు, పోలతో బిటీగా ఉండేవాళ్లం. కానీ, కోవిడ్ కారణంగా పరిస్థితులు మారాయి. ఆన్‌లైన్ క్లాసులు నిర్వహించినప్పటికీ, గ్రూప్ ద్యున్స్‌లకు అవసరమైన సమస్యలు కుదరడం కష్టంగా ఉండేది. దీంతో యూట్యూబ్‌లో ద్యున్స్ పీడియోలు, ఆ తర్వాత షెర్ట్, రీల్స్ చేయడం మొదలుపెట్టాడు” అని ఆమె వివరించారు.

పోలిక్-తార్క లుధ్జు అసలైన యుద్ధం

హృతిక్ రోఫన్- ఎస్టీఆర్ ఎంత గొప్ప దాన్సర్లు అన్నది చెప్పాలిన వనిలేదు. అలాంటి టాప్ దాన్సర్ల మధ్య %-%వార్ డిస్కౌణ్ట్ లో ఓ సాంగ్ ప్లైన్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఇద్దరి కాంబినేషన్ లో ఓ స్టేషన్ సాంగ్ డిజైన్ చేసా రు. మార్కులో ఆ పాట చిత్రికరణ జరపాలనుకున్నారు. సరిగ్గా రిపర్సన్ చేస్తేను సమయంలో హృతిక్ కాలికి గాయమైంది. దీంతో ఆ పాట చిత్రికరణ తాత్కాలికంగా వాయిదా పడింది. తారక్ పై సన్నిఖేశాల చిత్రి కరణ పూర్తి కావడంతో ప్రాదురూపాద కి వచ్చేసాడు. అప్పటి నుంచి ఆ పాట చిత్రికరణ వాయిదా పడుతుంది. ఆ పాట కోసం తారక్ మళ్ళీ ముంబై వెళ్ళాడని ప్రచా రం జరుగుతోంది కానీ ఇత వరకూ అది జరగలేదు. అయితే ఈ సాంగ్ మాట జాన్ లో ప్లైన్ చేస్తున్నట్లు సమాచారం. ప్రతిపొత్తుక యోర్ రాజ్ సప్పాదియోలోనే ఈపాట చిత్రికరణకు సంబంధించి ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. ఈ సాంగ్ మాట పూర్తయితే తారక్ పూర్తిగా రిలీఫ్ అయినట్టే. మళ్ళీ డబ్బింగ్ చెప్పే సమయం లోనే ముంబై వెళ్లాలి ఉంటుంది. అలాగే



ఆదే నెలలో కొత్త పెద్దాల్ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. దీంతో మొత్తం టాకీ పూర్వవుతుందని సమాచారం. ఈ స్పెషల్ సాంగ్ కోసం మూడు కోట్ల ఖర్చు చేస్తున్నారుట. యశ్ రాజ్ స్టూడియోస్ లో భారీ సెట్లు వేస్తు న్నట్లు సమాచారం. ఈ సాంగ్ పై అధికమానుల్లో భారీ అంచనాలున్నాయి. హృతిక్ తో తారక్ తలవడం ఇదే తొలిసారి. గతంలో రామ్ చరణ్ తో కలిసి నాటు నాటు పాటకు దాన్సు చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ పాట సూపర్ హిట్ అయింది. ఆ పాటకు ఏకంగా ఆస్ట్రో అవార్డు కూడా వచ్చింది. ఇప్పుడు హృతిక్ రోధన్ తో చేసే సాంగ్ అంతకు మించి ప్రైలైట్ అవుతుందని అంచనాలున్నాయి. హృతిక్ రోధన్ ఇండి యా లోనే ట్రైట్ డాన్సర్. బాలీవుడ్ నటులంతా హృతిక్ దాన్సుకు ఫిదా అవుతుంటారు. మరి ఆయన దాన్సు గురించి తారక్ ఏమంటాడో చూడాలి.